

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURS: 2º ESO

EXAMEN DE SETEMBRE: 1 DE SETEMBRE 11:00-12:00H.

PROFESSORA: **Mentxu López.**

CONTINGUTS BÀSICS PER 2on ESO :

Tema 1: El lenguaje humano. La oración. Sinónimos. Ortografía b/v. Lenguaje literario.

Tema 2: La exposición. El sintagma nominal. Locuciones y frases hechas. La H. Los géneros literarios.

Tema 3: El informe. Los determinantes. Estructura de las palabras. La G y la J. La lírica.

Tema 4: Complementos del nombre. Sufijos. Ortografía. La lírica II.

Tema 5: El pronombre. Sufijos. La sílaba. Los subgéneros de la lírica.

Tema 6: Los impresos. El sintagma verbal. Palabras simples y derivadas. Casos especiales de acentuación. La narrativa.

Tema 7: El sintagma verbal y la pasiva. Acentuación de monosílabos. La narrativa II

Tema 8: La narrativa III.

Dossier de las categorías gramaticales

Apuntes de la libreta

TREBALLS/ACTIVITATS A PRESENTAR EN SETEMBRE (DIA DE L'EXAMEN)

Trabajos de lectura La ley de la calle, de Susan Hinton o Memorias de Idhún, de Laura Gallego.
¡Socorro!, de Elsa Bonernmann.
El secreto del hombre muerto, de Joan Manuel Gisbert.
El vizconde demediado, de Italo Calvino

Cuaderno de refuerzo Aprueba tus exámenes 2º, EDITORIAL OXFORD

OBSERVACIONS

Para hacer el examen es obligatorio entregar los trabajos de lectura (CADA ALUMNO SÓLO LOS QUE TENGA PENDIENTES), y el cuaderno de refuerzo.

Se adjunta esquema del trabajo de lectura para todas las novelas, excepto para el libro de ¡Socorro!, ya que al ser relatos deberá entregarse los resúmenes de cada cuento.

TRABAJO DE LECTURA

1. Resume el argumento de la novela (mínimo 1 página). Si el libro tiene capítulos, haz el resumen capítulo a capítulo, a excepción de que estos sean muy breves.
2. Explica el tiempo del relato:
 - Por un lado, habla del tiempo real, histórico, en el que sucede la acción.
 - Además, indica cuándo pasa la historia, cuánto tiempo dura la acción real, si hay saltos en el tiempo o se sigue un orden lineal...
3. Cita el espacio o espacios donde se sitúa la acción principal de la novela. Describe de forma extensa el espacio que más te haya llamado la atención.
4. Describe al personaje o personajes principales: caracterización física y psicológica. Nombra a los personajes secundarios más importantes y explica su importancia para el desarrollo de la trama.
5. Indica el tipo de narrador de la historia y justifícalo con ejemplos de la novela.
6. Destaca y resume brevemente aquellos fragmentos, secuencias o momentos de la historia que más te hayan gustado, sorprendido, molestado, identificado... Justifica el porqué.
7. Escribe dos aspectos positivos y dos aspectos negativos que encuentres en la novela en su conjunto o en alguno de sus personajes.
8. Escribe una valoración personal de la obra en que se recojan aspectos como:
 - el interés que ha despertado en ti.
 - si te ha resultado emocionante.
 - aspectos que se relacionan con tu vida y aspectos que se diferencian.
 - opinión sobre el tema que trata.
 - otros aspectos que te resulten interesantes.

Presentación:

El trabajo se entrega en folios, escrito sólo por una página, las cuales deben estar numeradas. Se deben respetar los márgenes y no se aceptarán trabajos escritos en ordenador, sino escritos a mano.